

- Programme -

« **Prélude à l'après midi d'un faune** » (1892/94) de Claude DEBUSSY
(transcription pour flûte et orgue du Duo éolien)

« **Cinq chansons sur des thèmes japonais** » (1978) d'Eugène BOZZA (1905-1991)

- Chant triste d'Iwate
- Lutte des guerriers à cheval
- Les eaux de Kusatsu
- Chant d'amour
- Les moissonneurs de Miyazaki

« **Choral** » extrait de la **Deuxième Symphonie pour orgue** (1902) de Louis VIERNE (1870-1937)

« **Azan** » (1977) pour flûte et orgue de Rolande FALCINELLI (1920-2006)

pièce n°1 : Louange à Dieu

pièce n°2 : Je cherche refuge auprès du créateur)

« **Gymnopédie n°1** » (1888) d'Érik SATIE (1866-1925)

transcription pour flûte et orgue du Duo éolien

« **Toan-Yan, la Fête du Double Cinq** » (1920-1921) de Pierre-Octave FERROUD (1900 - 1936)

extrait des « Trois pièces » pour flûte seule

« **Six épigraphes antiques** » (1914), de Claude DEBUSSY

transcription pour flûte et orgue du Duo éolien

I. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été

II. Pour un tombeau sans nom

III. Pour que la nuit soit propice

IV. Pour la danseuse aux crotales

V. Pour l'Égyptienne

VI. Pour remercier la pluie au matin